

Äff-Tam-Tam Musikanten

Bühnenanweisung

Äff-tam-tam-Musikanten

Roland Pongratz
Fichtenweg 10
D-94209 Regen
Tel.: +49 9921 807804
Fax.: +49 9921 807805
kontakt@aeff-tam-tam.de

Für technische Fragen:

Andreas Peschl
Andreas.peschl@peschl-sicherungstechnik.de
Tel.: +49 176 600 16 57 8

1. Gruppenübersicht: v.l.n.r

Roland Pongratz – Harfe, Moderation
Andreas Weiß – Akkordeon
Thomas Hille / Dominik Billinger – Kontrabass
Armin Weinfurter – Geige 1a
Andreas Peschl – Geige 1b
Alexander Lochstampfer – Trompete
Johannes Lorenz – Posaune

2. Bühne und Licht

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Es werden 2 stabile Stühle ohne Armlehne benötigt (Harfe und Akkordeon)
Blech, Kontrabass und Geigen spielen im Stehen, freuen sich aber über eine Sitzgelegenheit auf der Bühne.

Eine (weiße) Bühnenbeleuchtung sollte vorhanden sein, wechselnde Farben oder Effekte benötigen wir nicht. Alle Personen sollten ausreichend angestrahlt werden. Zu beachten ist, dass während der Moderation der Moderator etwas nach vorne tritt.

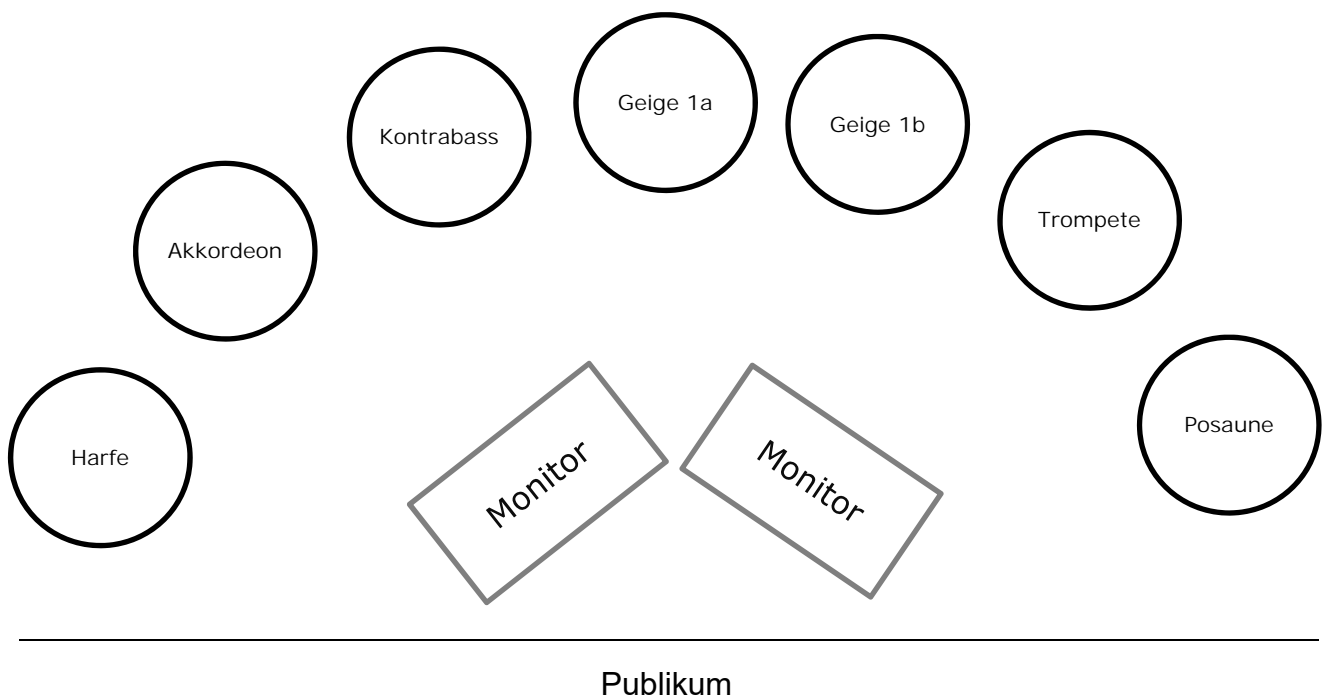
3. PA

Eine dem Saal, bzw. dem zu beschallenden Bereich entsprechende, akustisch eingemessene PA (professionelles System, kein Eigenbau!), die eine präzise und verfärbungsarme Beschallung aller Publikumsplätze ermöglicht.

Ein mit dem System vertrauter Tontechniker ist vor und während des gesamten Auftritts vor Ort und betreut die Technik. Idealerweise sind Kenntnisse der von uns gespielten Art von Musik vorhanden.

Sollte ein eigener Tontechniker mitgebracht werden, bitten wir um vorherige Kontaktaufnahme um die vorhandene PA abzustimmen.

4. Stageplot



5. Mikrofonübersicht

Für folgende Instrumente **werden Mikrofone benötigt:**

Harfe
Moderation (Funk Mikro bevorzugt)
Akkordeon (nur Diskantseite, kleines Stativ)
Kontrabass (kleines Stativ)

Folgende Instrumente **verfügen über eigene Mikrofone:**

Trompete: Shure WB98H/C Kondensator Clip, XLR
Posaune: Shure WB98H/C Kondensator Clip, XLR

Geige 1a: DPA vote 4099 Kondensator Clip, XLR
Geige 1b: DPA vote 4099 Kondensator Clip, XLR

Bitte beachten:

- Andere, zu fixierende Mikrofone können an den Instrumenten leider nicht angebracht werden.
- Insbesondere die Geigen freuen sich über die Signalübertragung per Funk.